

明るい選挙啓発ポスター作品展



ID 1005351

☎ 選挙管理委員会事務局 (☎042-514-8806)

児童、生徒から応募があった132点の作品の中から、審査の結果選出された日野市優秀賞・入選作品14点を展示します。

📅 2月9日(水)～19日(土) 📍 市役所1階市民ホール



▲「日野市最優秀賞」
小山佑美子さん(三沢中2年)の作品



▲「日野市優秀賞」[東京都優秀賞]
松尾優斗さん(豊田小2年)の作品

市長のうごき



ID 1016405・1018879

☎ 市長公室秘書担当 代表☎

▶12月後半～1月前半

[12月17日] 農の学校修了式、UCDA アワード2021授与式、中学生人権作文コンテスト受賞者報告会 [29日] 消防団歳末警戒激励 [1月9日] 日野市消防団出初式 [11日] 日野市成人式 [14日] 農の学校開校式、東京都後期高齢者医療広域連合協議会

七生緑小学校合唱団と旭が丘小学校合唱団が日野市文化・スポーツ功労者顕彰を受章

ID 1018619・1018620 ☎ 文化スポーツ課 (☎042-514-8462)

第88回NHK全国学校音楽コンクール全国コンクール小学校の部で金賞を受賞した七生緑小学校合唱団と、第74回全日本合唱コンクール全国大会小学校部門で金賞を受賞した旭が丘小学校合唱団の活躍に対し、それぞれ12月21日と22日に市長が学校を訪問し、文化・スポーツ功労者顕彰を授与しました。

各合唱団からはコンクールの報告と、コンクールで歌った課題曲と自由曲を披露いただきました。今後も活躍が楽しみです。



▲七生緑小の皆さまと大坪市長(前列中央)



▲旭が丘小の皆さまと大坪市長(前列中央)

まちの話題

「災害時における避難者等の緊急受け入れに関する協定」を締結

ID 1018675 ☎ 防災安全課 (☎042-514-8962)

このたび、ホテルブーゲンビリア日野と同協定を締結しました。これにより、災害時における避難者などの緊急受け入れの協力を受けることが可能となります。



▲ホテル外観

市内で事業活動をする(有)アイグラン、ネイバースファームのコラボチームがグランプリを受賞

ID 1018359 ☎ 産業振興課 (☎042-514-8437)

11月18日、多摩信用金庫を含む1都4県5つの信用金庫の連携協定「しんきん圏央道アライアンス」主催の「圏央道の宝物グランプリ2021-2022」において、(有)アイグラン、ネイバースファームのコラボチームが「LOCAPA」(日野産トマトが入った低糖質、低塩分、低脂質のロカボパン)で「調理・加工部門」のグランプリを受賞しました。

今後は、2月に開催される「にっぽんの宝物 全国大会」に出場する予定です。



▲グランプリを受賞した「LOCAPA」

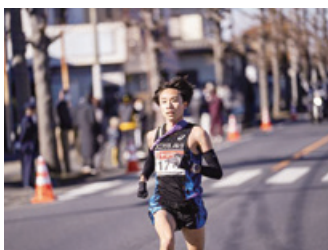
◀左からネイバースファームの川名桂氏、(有)アイグランの岩田祐梨子氏

コニカミノルタ陸上競技部が第66回全日本実業団対抗駅伝競走大会(ニューイヤー駅伝)に出場

ID 1016103 ☎ 文化スポーツ課 (☎042-514-8465)

実業団駅伝の最高峰、「第66回全日本実業団対抗駅伝競走大会(ニューイヤー駅伝)」が1月1日に開催され、日野市を拠点に活動するコニカミノルタ陸上競技部が出場しました。

新春の上州路を7人のランナーが見事に襷をつなぎました。今後もコニカミノルタ陸上競技部を応援しましょう！



▲4区を走った星岳選手

ラグビー観るならJ:COM!!

地元ラグビーチーム「日野レッドドルフィンズ」の試合をJ:COMで生中継!

☎ 企画経営課 (☎042-514-8047)

新リーグで頑張る日野レッドドルフィンズを、テレビで応援しよう! 詳細はJ:COM [HP](#)をご確認ください。

放送予定 ディビジョン2 第4節 2月12日(土)午前11時50分～午後2時30分

日野レッドドルフィンズ VS 花園近鉄ライナーズ

放送チャンネル J:COMチャンネル(地デジ11ch)

「公民館まつり」音楽・演劇サークルを発表

ID 1018703 ☎ 中央公民館 (☎042-581-7580)

新型コロナウイルス感染拡大により延期していた「公民館まつり」のステージイベントを開催します。音楽・演劇部門のサークルを中心に、1年間の活動の成果を発表します。

📅 2月27日(日)午前9時50分～午後3時50分 📍 Zoomでのライブ配信内 右表の通り 用 2月3日(木)午前9時から申請フォーム(QRコード)で

サークル	ジャンル	出演時間
開会式		午前9時50分～10時
日野囃子保存会	お囃子	午前10時～10時20分
かわせみハーモニカ・アカデミー	ハーモニカ合奏	午前10時30分～10時50分
日野二胡サークル	二胡演奏	午前11時～11時20分
ホクラニ	ウクレレ伴奏による歌唱	午前11時30分～11時50分
昼休憩		午前11時50分～午後0時30分
村田村バンド	ロックバンド	午後0時30分～0時50分
尺八サークル	尺八演奏	午後1時～1時20分
トルトガマンドリンアンサンブル	マンドリン合奏	午後1時30分～1時50分
リコーダーアンサンブル 風	リコーダー合奏	午後2時～2時20分
かぜのね	弦楽演奏	午後2時30分～2時50分
アッソ・ボッサ・アトウン・アトウン	サンバ隊	午後3時～3時20分
どうすの会	沖縄三線演奏	午後3時30分～3時50分



こぼれ話 53

縄文の顔・日野の顔

ID 1018709

☎ 郷土資料館

(☎042-592-0981)

「縄文時代」の「顔」というと、人形を模して粘土で作られた土偶を連想することが多いのではないのでしょうか。令和3年9月から行っている郷土資料館企画展「縄文の顔・日野の顔」では、市内の遺跡から出土した土偶や、土器の縁に突起状に付く顔面把手などを集めて展示しています。

市内で最も古い「顔」の遺物は、平山橋北側の遺跡調査で出土した顔面付土器の破片です。幾何学的とも言える文様で、ピエロのような顔が表現されています。また、周辺の調査では、立体的な顔面把手が縄文時代の住居の中から出土しています。

縄文時代の中頃(5000年前)、長野・山梨から関東地方西部にかけて、立体的で造形に富んだ装飾を持つ土器が盛んに作られました。この中で、耳飾りを表現する孔を両端に持つ扇形の頭部・中空で丸く縁どられた顔・アーモンド形のつり目が特徴的な顔面把手が流行します。前述の平山橋北側の出土例は、これらの顔面把手の中でも最大の部類に入り、注目

されています。

もう一つ特筆されるのは、百草地域にある万蔵院台遺跡で見つかった「両面」顔面把手です。通常は顔面把手の片側にのみ顔が表現されるのですが、本例は内、外側両方に顔がある、全国的に見ても非常に珍しいものです。

他にも、多摩地域に多い小型の土偶や、低地の遺跡から出土した縄文時代後半の多様な土偶など、市内遺跡から出土した「顔」たちからは、思いのほか豊かでユニークな縄文文化の一端を垣間見ることができます(企画展「縄文の顔・日野の顔」は3月6日(日)まで開催中。ぜひご覧ください)。



▲万蔵院台遺跡出土 両面顔面把手