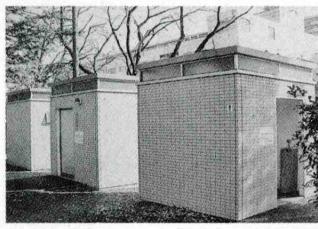


平成19年度に建替えた

「旭が丘中央公園」のトイレ



だれでもトイレ室内



外観（奥から女性用、だれでもトイレ、男性用）

「トイレの神様」という歌が流行っていますが、公園のトイレにも神様はいるのでしょうか？……答えは後ほど……まずは、公園のトイレの現状についてお話をさせていただきます。

お年寄りや小さいお子さんが安心して公園を利用するための要素のひとつとして、公園にトイレがあることがあげられます。現在、多くの方に利用される近隣公園以上の大きな公園12箇所については、

老朽化しているトイレについては東京都などの補助金を導入して、誰もが利用しやすく、被災時に緊急対応できるユニバーサルデザインの防災型トイレに更新してきており、今後も計画的に整備していくた

いと考えてています。

「トイレの神様」の話に戻りますが、皆さんはどう思いますか。私はいるのでは？……

歌詞の中では、「トイレをきれいにしておくと『べっぴんさんになれる』」と歌われていますが、公園のトイレもきれいにしていれば何かいいことがありますか。公園のトイレをきれいに利用しているわけではないでしょうか？

(H・F)

公園の トイレにも 神様はいる？

すべてにトイレを設置しておられ、その他の公園・遊び場・地区広場のトイレを合計すると、24箇所の公園にトイレを設置しています。

整備については、小規模な

公園にトイレを新たに設置する場合は、住宅の目の前にトイレが新設されることとなり、住民の理解を得ることは大変難しい状況にありますが、新規に設置する公園へはできるだけトイレを設置し、また、老朽化しているトイレについては東京都などの補助金を導入して、誰もが利用しやすく、被災時に緊急対応できるユニバーサルデザインの防災型トイレに更新してきており、今後も計画的に整備していくたいと考えてています。

「トイレの神様」の話に戻りますが、皆さんはどう思いますか。私はいるのでは？……



水の郷日野 食と農とまちづくり に参加して

国際シンポジウム

けられない感じています。

講演者であるローマ大学バルバラ・スタニシア氏は「文化観光」に関するテーマで講演されたので印象深い内容

を紹介。活性化のためには「①資源を何にするか②どのように利用するか③それがどのように関わるのか④新しいイメージで構築」が必要な事柄ということでした。また「過去のものは大切だがどのように変えていくかを考える」という話もありました。これらは「食」に限らず日野市のイメージやブランド創造に役立つヒントであろうと認識しました。

また、今回の基調講演・パネルディスカッションでは多岐にわたる意見がありました。あくまでも私的な感想ですが、各々の意見を吟味し正確に取捨選択する必要があると感じたところです。

今回のシンポジウムに参加し、地域活性化・地域ブランド創造のための必要な要件としては「①地域を更に良く見えて素材を探す②長期間で創出する③地域文化を大切（大事）にする④人財（材）を育てる」と解釈しました。これらを今後の業務に活かしていく所存です。

(企画部企画調整課 K・A)